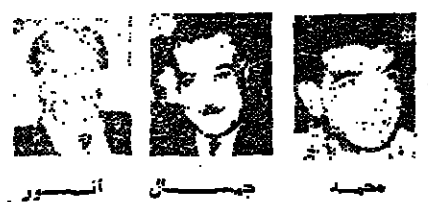


عدد
الخميس



زعماء ثورة الأحرار
٢٣ يوليو ١٩٥٢

رئيس التحرير
وحيده غازی
نائب رئيس التحرير
ياسر سيف النصر

الأحرار

رئيس مجلس الإدارة
مصطفى كامل مراد
نائب رئيس مجلس الإدارة
أحمد نوار

جريدة حزب الأحرار
١١ ش الجمهورية - القاهرة
٩٠٩٠٤٠٠
الطبعة ١٠٠٠٠
التركيبة ١٠٠٠٠
الاشتراكات ١٠٠٠٠
الاعلان ١٠٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠٠
التركيبة ١٠٠٠٠
الاشتراكات ١٠٠٠٠
الاعلان ١٠٠٠٠

الخميس ٢٠/٩/١٩٥٢ ٢٥ ذى الحجة ١٤٠٤ (السنة : السابعة) • العدد : ٣٤٨ • صفحات - ١٠ قروش

أحكام قضائية بإعادة بعض أراضي الإصلاح الزراعي



حزب الأحرار .. يؤيد سياسة الحكومة الخارجية

كتب - هشام طنطاوي
صرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار .. بأنه لا شك أن نجاح الحكومة في السياسة الخارجية وفي الدبلوماسية التي تتخذ هذه السياسة أمر واضح وملحوظ وحزب الأحرار يؤيد سياسة الحكومة الخارجية وخاصة فيما يتعلق باستعادة مصر لدورها البارز في سياسة عدم الانحياز وفي دعم علاقاتها مع العالم الإسلامي والأفريقي ومحاولاتها الجديدة في لم التشل العربي

كبار المسئولين بالدقهلية صرفوا لانفسهم مكافآت تعادل مرتب ٧٠ شهرا

كتب حسن عبد الحميد
صرف كبار المسئولين بمحافظة الدقهلية مكافآت لانفسهم بلغت قيمتها نحو اجر ٧٠ شهرا !
كشفت الجبهات المركزية للحسابات عن قيام المسئولين بالمحافظة بصرف ٨٠ ألف جنيه حوافز لانفسهم نظير جهودهم غير العادية في العمل !!
بدأ المستشار طارق ابو المحسن رئيس النيابة العليا بالدقهلية التحقيق مع المسئولين بالشراف المستشار محمد ابو زيد المحامي العام بالدقهلية .

احتجاج ١٠٠٠ عامل للكهرباء بشبرا لا امتناع الشركة الأمريكية عن تأمينهم

كتب - سيد عبد العاطي
احتج أكثر من ألف عامل بمحطة الكهرباء البخارية بشبرا الخيبة على عدم قيام الشركة الأمريكية « المتفذة لتزويد المحطة » بالتأمين عليهم منذ أكثر من عام ونصف .
طالب العمال بضرورة مدمطة التأمين التام على جميع العمال بالمحطة وتأخير بدء وريدة العمل الأولى إلى الساعة السابعة والنصف صباحا بدلا من الساعة ٥ .
مقامرات كارلوس
المصصة الكاملة للهجوم على مقر الأوبك في فيينا واختطفت ١١ من وزراء البترول !
[ص ٨]

الاحتفال بذكرى جمال عبد الناصر

تقيم اللجنة العربية لتخليد ذكرى عبد الناصر احتفالا كبيرا يوم ٢٦ سبتمبر الحالي احتفالا بذكرى الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .. يحضر الحفل عدد كبير من السياسيين وكبار المسئولين في السنينات .
ويقام الحفل بقاعة الانتماء الزراعي .
* *
١٠ آلاف جنيه
مكافأة للإدارة العليا
و١٧٥٠٠ جنيها للعمال !

كلمة الأحرار

يؤمن حزب الأحرار دائما بسياسة البعد عن المظاهرات والتمرد موضوعية النقد والرأي كاسلوب للمعارضة الشريفة . المسؤولة ، ذلك أن الحزب يعلم أن المشاكل الكبرى التي تواجهها مصر ، تتطلب من كل مخلص ، تلبية مصالح البلاد العليا ، والارتفاع فوق الاحقاد والحزوات . أما الاساليب الموروثة عن الممارسة الحزبية في الاربعينات ، وقبل ثورة يوليو الجديدة ، فالهدف لا يتعدى شغل جواهر الشعب المصري ، وتحويل انظارها عن مشاكلها الحقيقية ، وتفتيت جهودها عن العمل لتحقيق الاهداف العامة .
وإذا كانت صحيفة الحزب الوطني قد برعت في التشهير ببيانات المعارضة ، و « فبركة » الاخبار المفترضة عنهم .. فليس هذا بالامر المستغرب .. أما الغريب حقا فهو أن تحرف بعض صحف المعارضة وراء هذا التيار ، بنشر اخبار منسوبة ، عائدها لفائدة الذين سربوها للصيد في الماء العكر . وضرب احزاب المعارضة ببعضها البعض ، فيخلوا لهم الميدان .
فألى الذين بدأوا بإلقاء الأجرار نقول أن بيوتكم من زجاج .. ونحن مع هذا نأبى حتى الآن قذفها .. فهل من عاقل يستجيب لكلمة سواء ؟ !
[ص ٢]
في هذا العدد
رأى اصحاب الميارات
في رسوم الطرق السريعة
موقف البترول العربي
قبل زيارة البستاني
حملات التشهير ..
هل تخضع الديمقراطية ؟
السين والحيانة ..
[ص ٦]

تحسين « الأحوال المالية » لبعض كبار المسئولين عن ميزانية المنحة الأمريكية لتطوير القرى

البحيرة - مكتب الأحرار :
استولى المسئولون بمحافظه البحيرة على ميزانية المنحة الأمريكية الخاصة بتطوير القرية المصرية ..
كشفت الجبهات المركزية للحسابات عن تلاعب في اموال المنحة بلغ ٥٠ ألف جنيه
أكد الجهاز في تقريره أن أعضاء لجان الصرف بالشروع قاموا باختلاس الميزانية الخاصة برصف الطرق في بعض القرى التابعة للمحافظة .
تبين أن المسئولين قاموا بتزوير فواتير بنسب بعض عمليات الصرف الوهمية .
أصدر لبيب زعيم محافظ البحيرة قرارا بإحالة تقرير الجهاز للتحقيق بتحديد المسئولين عن التلاعب .
* *
رسوم نظافة ..
لنخبة أكوام القمامة !
انتمون - غواد المعصراوي يقوم المسئولون بمحافظه البحيرة بتحويل رسوم اجبارية غير قانونية تحت يد « رسوم نظافة » يتم الحصول بواقع ٢٥ قرشا على كل اصيل سداد فواتير المياه والكهرباء . مجلس المدينة فرض رسوم النظافة من قبل على جميع العقارات بالمدينة فاصبحت الان مضاعفة . السؤال لمجلس المدينة .. أين ذهب الحصيل ؟ خاصة وأن حالة المدينة المليئة بالافكار واكوام القمامة تنطع بالقدم اية مشروعات نظافة !

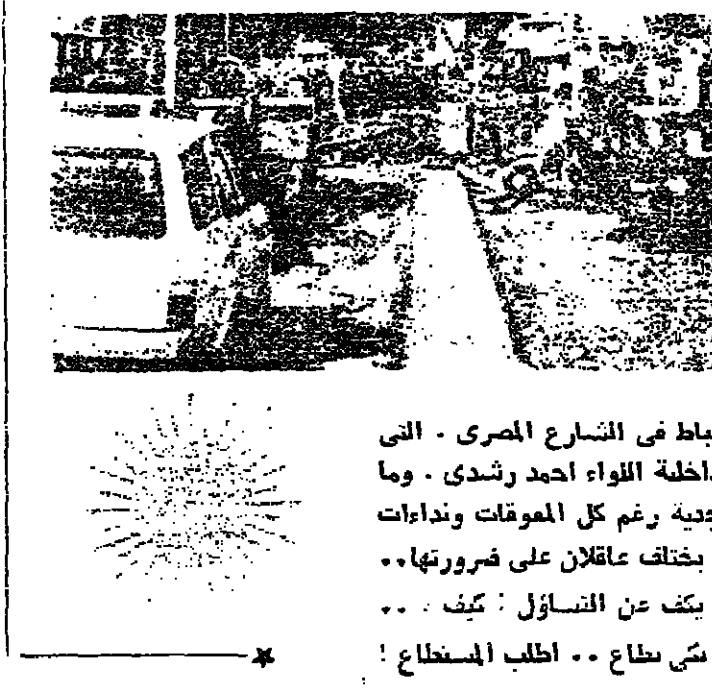
عصابة من مزارعي القليوبية لتحويل الأراضي الزراعية الى مبان

ضبطت أجهزة المباحث بمحافظه القليوبية عصابة من المزارعين « لتحويل » الأراضي الزراعية وبيعها كراشي بناء .
تبين أن العصابة نجحت في تحويل ٧٥ فدانا من الأراضي الزراعية بمنطقة القليوبية الخيرية والخالكة الى اراضي بناء .
قامت العصابة ببيع نحو ٢٠ ٪ من الأراضي التي نجحت في « تبويرها » بمبالغ بلغت ٧٠٠ ألف جنيه .
تولت النيابة العامة بالقليوبية التحقيق مع المتهمين .

كتب محمود جمال الدين :
صرف رئيس مجلس إدارة شركة خنون لتصامعات غير الحديثة « قطاع عام » مكافآت لتجار أسسوا بالشركة بلفت جملتها ١٠ آلاف جنيه
تراوحت المكافآت ما بين ٤٠٠ و ٢٥٥ جنيها لشاغلي وظائف الإدارة العليا
بلغت قيمة المكافآت لاختصاص مجلس إدارة اللجنة النقابية بالشركة ١٥٠ جنيها .
يسر رئيس مجلس الإدارة صرف هذه المكافآت بالتهافتير جهودهم في تحقيق خطة الإنتاج .
قام رئيس مجلس الإدارة بصرف مكافآت تصل إلى ٢٥ جنيها فقط لنسبة عمال بالشركة !!
* *
أخالة وكيل وزارة للمحاكمة التأديبية
طب التجسس المركزي للحسابات حالة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية إلى المحكمة التأديبية لارتكاب مخالفات مالية خطيرة خاصة ببعض المشروعات التخفيضة التي شرف عليها الوزارة
وكيل الوزارة المسئول أحيل إلى القضاء منذ فترة قصيرة !

محاكمة « داروين » أمام القضاء الإداري !

أقام الدكتور حسن حامد عظيم المدير السابق لمعهد بحوث وقاية النباتات بوزارة الزراعة دعوى عاجلة ضد مجمع البحوث الإسلامية بآذار .. اعترض المجمع على إصدار كتاب عزرائيم « كيف بدأ الله الخلق » من تأليف الخبير الزراعي السابق قال المجمع أن الكتاب يدين « نظرية داروين » المخالفة للدين .. تنظر محكمة القضاء الإداري دعوى المؤلف في أوائل أكتوبر القادم



كيف يمكن تحقيق التنبؤ ولكن العقل لا يكف عن التساؤل : كيف ..

حيلة الانضباط في الشارع المصري . التي بداها وزير الداخلية اللواء احمد رشدي . وما زال يتابعها بجذية رغم كل المواقف ونداءات التنبؤ .
ولكن العقل لا يكف عن التساؤل : كيف .. المنشود والحكمة تقول متى طاع .. اطلب المستطاع !

الطبيب المختار

الذي يخلص

من كل مرض

شوراس

إنتاج شركة الهندسة المعمارية

أحد أركان الثورة
التي لا ترحم
التي لا ترحم
التي لا ترحم

هكذا من الأصل

لم تكن جهود التنمية الزراعية ترمى الى احياء الميكنة التي كانت قد انحدرت الى التخليد لتتولى بها ايدى الصغار الذين اصبحت اليد العاملة الزراعية تتقلص الى حد كبير. فمعظم طرق الزراعة التقليدية التي تستخدمها الطبقات الفقيرة من الفلاحين، وبشكل خاص في مصر، لا يكون باستخفاف المزارع الصغير الذي لا يملك اكثر من ٢ هكتار.

لكن حتى هذه التنمية الزراعية الاسميّة لا ينبغي ان ننسى ان الاستثمار في القطاع الزراعي لا يكون غلاما متجانسا ذلك فقد بينت مسند الغلبة لثلاثة من محاولات الانجاح:

١- فقد نشر اعداء الحاديايا وكانهم هم اعداء الديلات الزراعية الذين ابروا ابرارهم، وبرزت الزراعة بطنية

وتمت المصالح الصناعية - التي تدعمها أمريكا - على نطاق جديد في الزراعة وما اقبل الزراعة صممايت الصلاح الزراعي والحول الى التوية كمال الراوع الذين يبيعون منتجاتهم خارج الخائق الريفي .

وفي عام ١٩٦١ الى ١٩٥٩ انشئت الميكنة الى ١٨ التي من جزائريتها المبركة الى ٩٢ في المآلة من زرايتها الزراعية لآلاتية مشروعات ريف ضخمة ليجاد مساهمة زراعية جديدة كاسسة خضية في الشغال - في بيعة هذه الرأشي العيدة بتسارع بضعة - ليس لتلحين المجدين الفخراء - بل للثلاث الكيرة ذات التؤد السبائي من رجال الاممال ورمع ان القاستون لا يسمح لاحد في الميكن ان يملك اكثر من ٢٥ دنارا روبا غان متوسط الموزعة اليهم في مناطق الرافضاء:

٢- كبرووسيو مثلا - تصل مساهمتها الى ٢٠٠٠ خدان مربية .

مع قرب بداية العام الدراسي :

الملابس «صناعة مصرية» .. اخترقت حاجز الأسعار !

كتب - صلاحة علام :

ظاهرة غريبة سادت سوق الملابس الجاهزة في مصر بعد قرار منع الاستيراد من الخارج ومنع مهلة للتجار حتى يتمكنوا من عن تصريف ما لديهم من بضائع وذلك للحد من ارتفاع الأسعار ولكن بدلا من أن تمتلئ الأسواق بالانتاج المحلي المنخفض السعر ظهرت الملابس المحلية وتنافس مع الكلفة الحقيقية ولتدخلها ميزانية أي أسرة فاقفستان المعادي يتراوح سعره بين ٦٠ و ١٢٠ جنيها والصنوعة التي لا تستهلك أكثر من متر قماش بحوالي ٥٠ جنيها . أما ملابس الأطفال فأسعارها أصبحت بلا مبالغة - خرافية - فستان الطفلة الرضيعة ٢٥ جنيها وبدلة الطفل من ٤ إلى ٥ سنوات ثمنها ٧ جنيها السبب في هذه الظاهرة :

هل الصنع الفتح أم اصحاب

المطال ٢

أم عدم الرقابة الجدية من الوزارات

المختصة ١

أو ارتفاع سعر الخامات المحلية .

● تقول نادية حسن عبد الله -

موظفة .. أن أسعار الملابس بمصر

عامة أصبحت غير منطقية : فقد

انخفضت ثيابا يبلغ ١٥ جنيها صناعة

محلية ولباس عادي جدا .. رغم أننا

كما نرى في المستورد بنفس السعر

فريبا مع جودة في الخلية المستغنى

في عملية التصنيع ، والمعرض أن

تكون هناك رقابة حازمة وجادة على

الحالات وعلى المنتج أيضا للحد من

ارتفاع الأسعار وضمان جودة المنتج .

● وتقول منى الحسيني بحد طرفة

أن الأمر الغريب في ارتفاع الأسعار

هو تفاوتها من محل لآخر ، فقد اشترت

ثيابا بثمن ٢٩ جنيها ووجدت أحدها بمقتضى

٢٨ جنيها و٢٩ جنيها ٢٨ جنيها .. والعجب

أن مدينة أخرى اشترت بثمن ١٩

جنيها برغم أنه نفس المقياس والرسوم

والأوزان .. يعني استغل واحداً

بثمنه ٢٠ والآخر أيضا أنه بمعدل الضيق

أصبح ٧ يساوي ١٠ وأحياناً ٩ جنيهاً

أن الزاوية خربت .. على سبيل ..

وبذلك خسرت الشرائح والم ٢٩ جنيهاً

فمن الرقابة .. وأين أجهزة الدولة

لحماية هؤلاء التتبعين والتجار .

● يقول نبيل بياض صاحب محل

لللباس الجاهزة : أن معظم الخلفات

المستغنى في عملية التصنيع تكسب

مستوردة نظراً لأن الخامات المبردة

بعد أن تدخل عملية التسييل تصبح

تخمين لونا بالأسعار التي أن الخلفات

المستوردة تخضع لمراجعات خاصة

على عملية التسييل حتى لا تضر الأثريان

من يبيعون عند ضيقها وهذا لا يوازن

أبداً للظلمة المبردة التي تم بيعها

بمئة التسييل بلا أي فحص أو ..

بالأسعار التي لا يلبسها المستهلك

لأنه ليس من القليل أن يقوم الأثريان

بشراء قطعة من الملابس ثم يبيعها

أصلها أو استغلها إلى صاحب المحل

الذي سوف يبيعها بثلثي ثمنها منه

وإذا فرض أن الثمن قبل استردادها

من الزبون ثمنها بثلث .. هل يربح

تجربة على الصنع المنتج والمصنع

يربح ثمنه على شركة التسييل ؟

وهذا دور في حلة مبردة ..

والدليل تحت نظرية منظمة ورقية

من جبهة نقول القلم المبردة حتى

تصبح قطعة ملابس جاهزة مبردة

بالمصنع وتحت الأثريان .. وكيف يكون

بمحل محتلة مبردة على المحلات

التي من المستورد المبردة أيتها

محلات وتحت على الصنع المحلي

أيضا وذلك لفحص جودة

وتقول السيدة سالي طاهر

صاحبة محل وصنع الملابس الجاهزة

أنني لا أستطيع الحصول على قطعة

ملابس صالحة بطريقة نظيفة ونظيفة

تلقى بوزارة القلم المبردة مواد

غير مستحقة لا سبب مثل القلم

الذي أصبح كالمادة المتفجرة ثيابا ..

بعضها أصبح غير جود .. وعندما

أعثر عليه يبيع أن أصل على وسنه

بأربعة مائة مائة مائة مائة مائة

أصبحت مبردة جدا نوب لا يتسنى

معرفة باليوم كما كان يحدث قبل ذلك

وأما بالانتاج غير القلمة الأثري ثمنه

المحلى من الخيط والبريد والتلف

التي أصبحت أصغر من ثلث الأثريان

إلى التوزيع التي تمنع جالياً بالتسليم

على بطنية التسييل .. نظرياً ..

كل هذا يجعل ثمن التسييل مرتفعاً جداً

واللأسف فإن المستهلك هو الوضوئي

بفضل كل ذلك ..

أما من أجل الخطة المبردة

في رأينا أن تقول .. علينا أن نستورد

والرأى له عسلاً من تسييلون أنهم

يتسجلون .. بطنين من الأثري ..

مطابقاً ويتسجلون ويبيعون بطنين ويبيعون

أولئك أنهم يبيعون ٢٠ ثانياً ثمنها

أصبحت ٢٠ مبردة من الأثري ..

بمئة مبردة قروص بطنين أنه لو

انتاج الخطة في قروص بطنين أنه لو

بطنين بطنين في اليوم يأخذ حذر

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

١٥٠ جنيهاً بطنين بطنين بطنين بطنين

ما الهدف من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

من منع استيراد الملابس الجاهزة :

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري

حتى يتحقق الانضباط في الشارع المصري



سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

سيارات محافظة القاهرة تقف صففاً ثانياً

سيارات تحف نقل حكيمة في الصف الثالث

هجرة العمالة المصرية في الخارج مستمرة

٢٠ ألف



في السنوات العشر الأخيرة أخذت تزداد نسبة المهاجرين هجرة مؤقتة إلى الدول العربية، حتى وصلت إلى ثلاثة ملايين مصري يعملون اليوم خارج البلاد - تسببت هذه الهجرة في غياب كفاءات في كافة التخصصات الفنية وغير الفنية وعلى وجه الخصوص يعاني اليوم قطاع الزراعة من ندرة العاملين فيه وأرتفع أجر العاملين الموجودين حالياً .

وهذه الهجرة بالأعداد الهائلة لم تحدث من فراغ بل ساهمت فيها وفي زيادتها أسباب رئيسية منها قوة الجذب التي حققت في أعقاب حرب أكتوبر، والزيادة في سعر البترول العربي ورغبة هذه الدول في تنفيذ خطط التنمية واعتمادها على الأيدي المهاجرة وعلى وجه الخصوص الأيدي المصرية .

وأيضا كانت هناك قوة أخرى لم يتحسها الكثيرون وهي : قوة الطرد التي تمثل في الانتاج الاقتصادي غير المرشد وغير الخلق الذي خلق في ظلها تفاوت في الأجور وأحوال المعيشة وزيادة التناقض بين الطبقات بصورة استثنائية ومع الاستمرار في هذه السياسة الاقتصادية وما صاحبها أيضا من ارتفاع في الأسعار وفساد في الحصول على سكن بغير مناسبة واتساع شق التملك (ومحصلات الشوارع) والبضائع المستوردة اضطر الكثيرون إلى الهجرة إلى بلاد الغد بجرورهم وأحلامهم حتى يحصلوا على المال الذي يحملهم حين يسعون يعيشون ويتألمون مع هذا الجوع الذي يعيشه العامل والادنى لم يسد يملو فيه غير : صوت الدواير التي تترد في الأحياء والقرى، والواقع أن هذه الهجرة الضخمة لا بد لها من أسبابها التي لا بد من تلخيصها (الخبير الخاص) كما يحاول التفسير في هذا الموضوع .

والتجربة هذا العجز في بعض الحزب بدأت تظهر على السطح بدرجة جيدة تنسب في آثار اقتصادية واجتماعية خطيرة . وهي استمرار عمالة متدنية من دول آسيوية مثل كوريا واليابان والباكستان . وهذا يؤثر خطير للغاية في الأيدي العاملة المصرية الحرة ، وحتى المير الوحد أو القادة الوحد التي يحاول العاملون من هذه البويرة التهرب منها وهو التهرب والفساد والاستفادة من بعض الآخر فحصل أن يفتري القوي والسياسي والقياديون الذين وكثروا في السلع الترفيحية واليوم ونحن نعلم من هجرة ثلاثة ملايين مصري والعجز من سد الفراغ الذي تركه بدأت تظهر حركة هجرة لاستخراج أربعة ملايين مصري آخرين عن طريق مشور أصبح يندول في الشارع والبيوت يستقل كلبه الزمات التي يعيشها الشباب المصري ومماثلة في تحقيق نصف طموحه فارتداه الطريق إلى (جزيرة بونى بالورود) ومماثلة فيه الميزات في الهجرة إلى هذه الجزيرة المثلثة بالخيرات والولاءات والتمتع بها التكاليف يتزايد من كل مكان في الجمهورية إلى مبنى وزارة الخارجية للحصول على استشارة هجرة إلى (بروني) حيث التمتع وتحقق الحلم المفقود .

والأحرار : توجه بالأسواق للمصريين من الهجرة في الواردات ما حقيقة قصة (بروني) وهل ستترك أربعة ملايين مصري يهربون إلى بروني الاستفادة منهم أو حتى تنظيم هذه الهجرة ؟ وحتى سيتم الاستفادة من هؤلاء الذين لا تفرق في هذه التخصصات التي فيها زيادة أو عجز وأيضا الهبات التي تكون على طاعة بالهجرة إلى خارج البلاد تحبب من استيراد أصناف محلية ومنع بيعها بتدبيره تساهم بصفة مستمرة في برامج كوارث جديدة تزداد فراغ المهاجرين وساهم في التنمية في داخل البلاد ؟ وإذا كانت هناك تخصصات يهيم زيا في الأيدي العاملة المصرية فيجب أن يكون سر هؤلاء تحت الترافق الدولية أو بالمعقود الاجتماعية أو حسب التناقض بين مصر والدول (مستقلة) .

يقول : خاهر محمد عبد العزيز : ديالوم تجارة : منذ ثلاث سنوات وأنا أعمل في السعودية من أجل توفير المال الذي يمكنني من الحصول على شقة وإتمام إجراءات زواجي في المغرب المحمود الذي كنت أحصل عليه في مصر في ظل موجة الأسعار الهائلة التي ما كان يمكن أن يحقق في أي شيء .

سياسة الكوسية ويوضح : محمدي عبد القادر بكالوريوس علوم قسم جيولوجيا : - السبب الرئيسي في السهم بحد التفرخ وقضاء مدة التفتيش التي لم أجد عمالا وضوحا في تخصصي وهذا عائد إلى سببية : الكوسة : لهذا اضطرت إلى البحث عن وسيلة يمكنني من الحصول على عقد عمل في دولة عربية . ليس لتفريق ثروة ولكن حتى أستطيع أن أعتني بأهلي وأهلي

٣ ملايين مصري في الدول العربية والحاجة شديدة في مصر لتوعيات ممتازة مهاجرة

هل من ضوابط للهجرة التي لا تصفها بالأكفاد والاحتياج



د. إبراهيم العيسوي

المصرية إلى الخارج أيضا : توجيه السياسة العامة في الدولة إلى تشجيع الهجرة المؤقتة إلى البلاد البترولية مع عدم وضع الضوابط اللازمة ، مع العلم أن هناك تجارب لدول أخرى كان لابد أن نأخذ منها عبرة وعلى سبيل المثال التجربة الكورية في هجرة العمالة لم يصلحها أي احتياطي وذلك لوجود هذه الضوابط التي تشترط هبات مسؤولة مثل الهيئة الكورية للتنمية فيها وراء البحر والرابطة الدولية لتنمية المهارات العربية ، وهذه الهبات جميعا تقوم بتدريب العمال على الأعمال المطلوبة خارج كوريا أي وفقا للطلب الخارجي وبالمقابل تضع وزارة العمل الكورية شروطا وضوابط أهمها أن العقد يتم برأيه من جانب وزارة العمل ويراعى برأيه من جانب وزارة العمل الكورية .

وعلم الدكتور : أنه يوجد الآن أثر اقتصادي تدر به البلاد وهو : تسرب الكفاءات الشابة والمهارات من المصانع حيث تفكر بعض الدراسات أن نسبة المهاجرة عبرها أقبل من أربعين عاما ما نركب فجوة في بعض الأنظمة التي تدارها هؤلاء الشباب ، فاصبح يسير عليها من هم أقبل كفاءة ما أدى إلى التخليق السلبى لظاهرة اختلال هيكل العمالة في مصر أيضا من أهم نتائج هذه العملية المصرية بصورة غير منظمة ما حدث في السنوات الأخيرة من استيراد العمالة الصغار محل العمالة الصغار مما سوف ينتج عنه أضرار اقتصادية وأخرى اجتماعية .

ويؤكد الدكتور : أن المطلوب الآن ليس وقف هجرة العمالة المصرية بل وقف وزارة العمل بتشجيع هجرة بعض التخصصات لتؤدي إلى الترفيحية في السفر ودراسة عقود العمل التي يقدم بها راغبو السفر والقاء كافة أنواع من شروطها الضمنية والظاهرة التي تجعل من الهجرة المصرية سوقا مفتوحة في مصر وخاصة في قطاع الزراعة والقطاعات الأخرى وقطاع التسيير والاستقرار هذه ترجع إلى عدة أمور منها على سبيل المثال عدم توازن سياسة التعليم مع احتياجاتها من الأيدي العاملة الماهرة ونصف الماهرة بسبب إلى خلق اختلالات في بعض التخصصات (نقص وكثرة في أنشطة) وفقر في أخرى واعتقد أن من الأسباب الهامة أيضا اختلال هيكل الأجور في مصر وهؤلاء الكفاءات التي لم تجد علاجا قريبا وحلها تسببت في التساقط في الكفاءات المصرية إلى الخارج .

ويؤكد : الدكتور حسين القير : أن من أسباب ازدياد هجرة العمالة المصرية إلى الخارج أيضا : توجيه السياسة العامة في الدولة إلى تشجيع الهجرة المؤقتة إلى البلاد البترولية مع عدم وضع الضوابط اللازمة ، مع العلم أن هناك تجارب لدول أخرى كان لابد أن نأخذ منها عبرة وعلى سبيل المثال التجربة الكورية في هجرة العمالة لم يصلحها أي احتياطي وذلك لوجود هذه الضوابط التي تشترط هبات مسؤولة مثل الهيئة الكورية للتنمية فيها وراء البحر والرابطة الدولية لتنمية المهارات العربية ، وهذه الهبات جميعا تقوم بتدريب العمال على الأعمال المطلوبة خارج كوريا أي وفقا للطلب الخارجي وبالمقابل تضع وزارة العمل الكورية شروطا وضوابط أهمها أن العقد يتم برأيه من جانب وزارة العمل ويراعى برأيه من جانب وزارة العمل الكورية .

ويؤكد : الدكتور : أنه يوجد الآن أثر اقتصادي تدر به البلاد وهو : تسرب الكفاءات الشابة والمهارات من المصانع حيث تفكر بعض الدراسات أن نسبة المهاجرة عبرها أقبل من أربعين عاما ما نركب فجوة في بعض الأنظمة التي تدارها هؤلاء الشباب ، فاصبح يسير عليها من هم أقبل كفاءة ما أدى إلى التخليق السلبى لظاهرة اختلال هيكل العمالة في مصر أيضا من أهم نتائج هذه العملية المصرية بصورة غير منظمة ما حدث في السنوات الأخيرة من استيراد العمالة الصغار محل العمالة الصغار مما سوف ينتج عنه أضرار اقتصادية وأخرى اجتماعية .

وعلم الدكتور : أنه يوجد الآن أثر اقتصادي تدر به البلاد وهو : تسرب الكفاءات الشابة والمهارات من المصانع حيث تفكر بعض الدراسات أن نسبة المهاجرة عبرها أقبل من أربعين عاما ما نركب فجوة في بعض الأنظمة التي تدارها هؤلاء الشباب ، فاصبح يسير عليها من هم أقبل كفاءة ما أدى إلى التخليق السلبى لظاهرة اختلال هيكل العمالة في مصر أيضا من أهم نتائج هذه العملية المصرية بصورة غير منظمة ما حدث في السنوات الأخيرة من استيراد العمالة الصغار محل العمالة الصغار مما سوف ينتج عنه أضرار اقتصادية وأخرى اجتماعية .

ويؤكد : الدكتور : أن المطلوب الآن ليس وقف هجرة العمالة المصرية بل وقف وزارة العمل بتشجيع هجرة بعض التخصصات لتؤدي إلى الترفيحية في السفر ودراسة عقود العمل التي يقدم بها راغبو السفر والقاء كافة أنواع من شروطها الضمنية والظاهرة التي تجعل من الهجرة المصرية سوقا مفتوحة في مصر وخاصة في قطاع الزراعة والقطاعات الأخرى وقطاع التسيير والاستقرار هذه ترجع إلى عدة أمور منها على سبيل المثال عدم توازن سياسة التعليم مع احتياجاتها من الأيدي العاملة الماهرة ونصف الماهرة بسبب إلى خلق اختلالات في بعض التخصصات (نقص وكثرة في أنشطة) وفقر في أخرى واعتقد أن من الأسباب الهامة أيضا اختلال هيكل الأجور في مصر وهؤلاء الكفاءات التي لم تجد علاجا قريبا وحلها تسببت في التساقط في الكفاءات المصرية إلى الخارج .

ويؤكد : الدكتور حسين القير : أن من أسباب ازدياد هجرة العمالة المصرية إلى الخارج أيضا : توجيه السياسة العامة في الدولة إلى تشجيع الهجرة المؤقتة إلى البلاد البترولية مع عدم وضع الضوابط اللازمة ، مع العلم أن هناك تجارب لدول أخرى كان لابد أن نأخذ منها عبرة وعلى سبيل المثال التجربة الكورية في هجرة العمالة لم يصلحها أي احتياطي وذلك لوجود هذه الضوابط التي تشترط هبات مسؤولة مثل الهيئة الكورية للتنمية فيها وراء البحر والرابطة الدولية لتنمية المهارات العربية ، وهذه الهبات جميعا تقوم بتدريب العمال على الأعمال المطلوبة خارج كوريا أي وفقا للطلب الخارجي وبالمقابل تضع وزارة العمل الكورية شروطا وضوابط أهمها أن العقد يتم برأيه من جانب وزارة العمل ويراعى برأيه من جانب وزارة العمل الكورية .

ويؤكد : الدكتور : أنه يوجد الآن أثر اقتصادي تدر به البلاد وهو : تسرب الكفاءات الشابة والمهارات من المصانع حيث تفكر بعض الدراسات أن نسبة المهاجرة عبرها أقبل من أربعين عاما ما نركب فجوة في بعض الأنظمة التي تدارها هؤلاء الشباب ، فاصبح يسير عليها من هم أقبل كفاءة ما أدى إلى التخليق السلبى لظاهرة اختلال هيكل العمالة في مصر أيضا من أهم نتائج هذه العملية المصرية بصورة غير منظمة ما حدث في السنوات الأخيرة من استيراد العمالة الصغار محل العمالة الصغار مما سوف ينتج عنه أضرار اقتصادية وأخرى اجتماعية .

كان الحل الوحيد : الذي يتحقق من طريقه الاستقرار . وتري : مسحة محمود : مراقبة أزواجها : أن السفر للعمل خارج مصر جاء بعد فترة من التأني لم يتمكن فيها من نقطة صارت أولادنا وبوأكية موجة ازدياد الأسعار مع تزايد محدود جدا ، لا يبقى شخصا غير متزوج هنا بالمتزوج وعنده ثلاثة أولاد بطيئون صغارهم المدارس والكلاب والمكسل والملاج بالإضافة إلى أجرة الشقة ولهذا كان لابد من السفر .

يقول : الدكتور إبراهيم العيسوي : أنسأب أساليب التخطيط بالمعهد القومي للتخطيط : القاهرة الهجرة المؤقتة

وعند طريق الفرق في الأساليب التي تتدرج بها : والأسعار التي يبيع بها تحقق أرباحها . ولو أن مصر استعانت بطار أسعار دول الأوبك منها ستخرج هذه الدولة من التراجع لتتجه إلى النمو .

ويؤكد : الدكتور : أن المطلوب الآن ليس وقف هجرة العمالة المصرية بل وقف وزارة العمل بتشجيع هجرة بعض التخصصات لتؤدي إلى الترفيحية في السفر ودراسة عقود العمل التي يقدم بها راغبو السفر والقاء كافة أنواع من شروطها الضمنية والظاهرة التي تجعل من الهجرة المصرية سوقا مفتوحة في مصر وخاصة في قطاع الزراعة والقطاعات الأخرى وقطاع التسيير والاستقرار هذه ترجع إلى عدة أمور منها على سبيل المثال عدم توازن سياسة التعليم مع احتياجاتها من الأيدي العاملة الماهرة ونصف الماهرة بسبب إلى خلق اختلالات في بعض التخصصات (نقص وكثرة في أنشطة) وفقر في أخرى واعتقد أن من الأسباب الهامة أيضا اختلال هيكل الأجور في مصر وهؤلاء الكفاءات التي لم تجد علاجا قريبا وحلها تسببت في التساقط في الكفاءات المصرية إلى الخارج .

ويؤكد : الدكتور حسين القير : أن من أسباب ازدياد هجرة العمالة المصرية إلى الخارج أيضا : توجيه السياسة العامة في الدولة إلى تشجيع الهجرة المؤقتة إلى البلاد البترولية مع عدم وضع الضوابط اللازمة ، مع العلم أن هناك تجارب لدول أخرى كان لابد أن نأخذ منها عبرة وعلى سبيل المثال التجربة الكورية في هجرة العمالة لم يصلحها أي احتياطي وذلك لوجود هذه الضوابط التي تشترط هبات مسؤولة مثل الهيئة الكورية للتنمية فيها وراء البحر والرابطة الدولية لتنمية المهارات العربية ، وهذه الهبات جميعا تقوم بتدريب العمال على الأعمال المطلوبة خارج كوريا أي وفقا للطلب الخارجي وبالمقابل تضع وزارة العمل الكورية شروطا وضوابط أهمها أن العقد يتم برأيه من جانب وزارة العمل ويراعى برأيه من جانب وزارة العمل الكورية .

ويؤكد : الدكتور : أنه يوجد الآن أثر اقتصادي تدر به البلاد وهو : تسرب الكفاءات الشابة والمهارات من المصانع حيث تفكر بعض الدراسات أن نسبة المهاجرة عبرها أقبل من أربعين عاما ما نركب فجوة في بعض الأنظمة التي تدارها هؤلاء الشباب ، فاصبح يسير عليها من هم أقبل كفاءة ما أدى إلى التخليق السلبى لظاهرة اختلال هيكل العمالة في مصر أيضا من أهم نتائج هذه العملية المصرية بصورة غير منظمة ما حدث في السنوات الأخيرة من استيراد العمالة الصغار محل العمالة الصغار مما سوف ينتج عنه أضرار اقتصادية وأخرى اجتماعية .

تحقيق : حمدي حمادة

يقول : محمدي عبد الله محمدي : قاضي بمراسلنا :

ويؤكد : الدكتور : أنه يوجد الآن أثر اقتصادي تدر به البلاد وهو : تسرب الكفاءات الشابة والمهارات من المصانع حيث تفكر بعض الدراسات أن نسبة المهاجرة عبرها أقبل من أربعين عاما ما نركب فجوة في بعض الأنظمة التي تدارها هؤلاء الشباب ، فاصبح يسير عليها من هم أقبل كفاءة ما أدى إلى التخليق السلبى لظاهرة اختلال هيكل العمالة في مصر أيضا من أهم نتائج هذه العملية المصرية بصورة غير منظمة ما حدث في السنوات الأخيرة من استيراد العمالة الصغار محل العمالة الصغار مما سوف ينتج عنه أضرار اقتصادية وأخرى اجتماعية .

صوت المعارضة

حملات تشويه المعارضة .. هل تخدم قضية الديمقراطية ؟



علوي حافظ



حشام حنطاوي

الحملات المسعورة والهوجاء التي تشنها جريدة « مايو » وكتب الحزب الوطني ضد المعارضة .. ظاهرة يجب الانتباه دون حساب خاصة والسياسي والاجتماعي العام ينادي ويؤكد على ترسيخ السلام الاجتماعي واحترام كل صاحب فكر .. فكل حزب سياسي مصري له فكره وبرنامجه ويجب ان يحترم وأن يناقش بعيداً عن التشويه والتشويه ... طرحت هذه الظاهرة المبدئية علامات الاستفهام ..

هل حملات التشويه تخدم قضية الديمقراطية التي قد نصيبها النكسة من جديد ؟

هل المفروض ان تتفق المعارضة من كل قرارات حكومة الحزب الوطني ؟

هل لصالح من حملات التشويه وهل هي ظاهرة صحية ام مرضية ؟

اسئلة طرحها الاحرار على رجال الاحزاب واصحاب الاتجاهات الفكرية ..



اوضحت في مقال سابق ان برامج الإصلاح وخط الدولة ضد خات من اي اسلحة إصلاح السجون وأنه منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وكل انسان على ارض مصر مرض لشغل السجن نراي لظنه

وقد بسى للشباب في هذا الموضع الضيق الذي سرته حرمه المؤبد في سجون بني ماضي ٦٥٠ سجيناً ..

ولم يكن السجون هو يوسف عازماني لأن السجون ابرز عاذي يمكن ان يحدث في اي بلد وفي اوسن من سجون العالم ولكن السجون غير العادي والذي يثير القلق هو سجون بني ماضي التي اصبحت تروا اي ثلاثة اضعاف مقرا السجون ..

وكهذه ائراد أسرة السجون السابقين ان تترك ان سجون بني ماضي لكي تستوعب ١٨٠ الى ٢٠٠ سجين فقط ، وعلى هذا الاساس الصحي بالنسبة للسجونيين ..

ولست في حاجة ان اشرح كيف ان درجة كفاءة ادارة السجون تتقلب فاصلا عكسيا مع تعداد السجون وان راحة السجونيين ورعاية شؤونهم تتناسب ايجابا عكسيا مع عددهم فكلما زاد العدد قلت راحتهم وضعفت محبتهم وتآثرت انصبتهم ..

والسجون اصلا مكان كره وكبرياء خاصة بصر انه بالافاقه الى انه بعد الفتره عن المجموع ويترك حريته فله في مصر اكر سجون العالم فكلما وبداية العهد انه يصيب الزلاء بالنسب واليالي والضياع واهم من ذلك الحد على المجتمع ..

لكي تتضح الصورة يمكن ان ننقل غرقة في السجن مقرها ثلاثة الى خمسة اشخاص انقلوا في ارجاء لا يتيقظ اشارة الحجر مكان قدم ، كيف ينشأ زواجها اذا استبدوا طرة او خمسة عشر حل ينشأون جلوسا ووقفا ام يناهون دلي .. ذات ان لا يرون الاطلاا وكفي حال مستحي اذا كان حجم الذي يتفهمونه مقررا لخمسة فقط مضافا اليه راحة ابرار ..

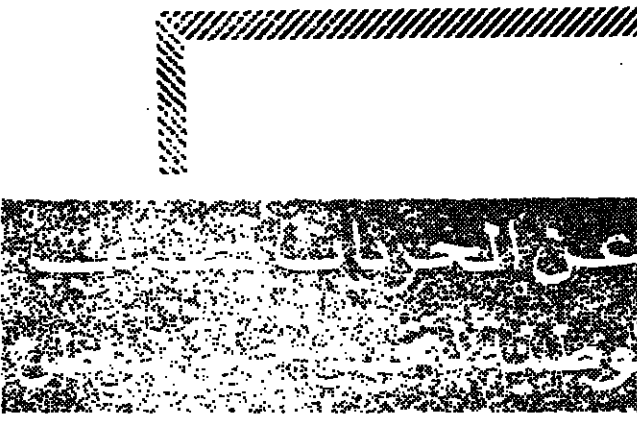
في كل غرفة جردان اهداهم بهاء للرب والى ليتولى الزلاء فيه ..

واذا كان الاستمرار قد بني السجون لتكون مكانا للتشبيب والانتداب والتكامل وادار الترابية والاشارة بما حانها اليوم بعد ان استهلك وبعضها تهتم وبعضها ابل لتدور ..

وما حالها بعد الانحلال المدي بها ..

صدقوني انها وصمة عار في جبين مصر العظيمة ورائدة العروبة وقتت في ايام خلت ويحيى ام الدنيا ..

اواد / زغلول شلبي
عضو المكتب السياسي
لحزب الاحرار



كتب - سيد عبد الحافظ :
عقدت لجنة الدفاع عن الحريات ، المشكلة من الاحزاب والائقيات والقي السياسية المختلفة .. اجتماعا عاجلا في الاسبوع الماضي .. طلبت فيه بعض القوى الوطنية وجميع الاحزاب والائقيات للتصديق للاساليب التي تضعها الحكومة لاستمرار تطبيق قانون الطوارئ ..

تحدث سيد العزيز محمد .. فقال : ان قانون الطوارئ لا يبق الا ضد من يقرأ ويكتب .. وضد المثقفين .. وضد كل من له رأي وفكر ولا يستخدم ضد من يقومون بتجريب الملة .. وتجار السوق السوداء .. والمتهربين من الجمارك والضرائب .. واذا كان يطاردون الحكومة علنا .. ويحاربون الشعب ايضا .. والذين يعاملون معاملة حسنة داخل السجون .. اما من يقضي عليه في قضية فكر ، فانه يعامل اسوأ معاملة ..

واضاف : ان قانون الطوارئ لن يلغى الا تحت ضغط من الجماهير والاحزاب والقوى السياسية بمصر ..

وطالب السيد عبد الكريم الحلبي بان تقوم جميع القوى السياسية والاحزاب

مايو لا تمثل رأى الجماهير !

يجب أن نسمو فوق الخلافات الشخصية !

اعادة الثقة بالجديية في التجربة !

لكل فكر احترامه والخدمة للجماهير لا للخاصة

يقول .. هناك ازمة ثقة اصابته المجتمع المصري وكلت وراة حسالة التبايلة التي تسببها الجمع والتي ظهرت ثمارها في الحالة الاقتصادية التي تعانيها الدولة ، لذلك يجب ان يراعى الكلب واصحاب القلام هذه الظروف النفسية من خلال ما يكتبون ويقرأه الناس .. واضاف د . شعلان ان الشعب المصري في حاجة الى عودة الثقة بالقيادات السياسية والتضحية .. حتى توجد مجيما فصل الاطراف كل يسمي لتضيق مصلحة الجيوع .. ولكن عليه عودة الثقة ان تكون الا خلال مصر صاحبة برامج خاصة بها يجب ان يتم تنفيذها لصالح الجماهير العربية لا لخدمة المصوة الميزرة .. خاصة وان هناك العديد من المشاكل الجماهيرية والرمية بدون حل كافلا ، وضاعة الرتبات والخلول وعدم قدرتها على مواجهة موجة الغلاء .. كل هذه الظروف يجب ان ننظرها بما لا يقتضي حرق الانسانية ..

انصار نفسية

علوي حافظ عضو مجلس الشعب « حزب وفد » يقول .. ان مجدهشين تشويه المعارضة وعرقلة الطريق امام الديمقراطية التي مزالت في مجدها له اثار سيئة في نفوس الناس ..

واضاف علوي حافظ ان الخلافات السياسية على خلاف انتهاءها وخاصة اتسا شعب حساس ولا يستطيع ان يتبين الحقائق من قرة المشتلات التي تعرض لها وبعضها ..

واضاف علوي حافظ ان الخلافات الشخصية والتاريخية يجب ان تترك من اجل الصالح العام .. نحن في حاجة الى اصلاح لا التفرع للخلافات الشخصية وخاف خيبرنا على الخصال التي تعاني منها الجماهير !

الحالة النفسية !

تكور .. محمد شعلان رئيس قسم النراض النفسية بجامعة الازهر ..

السياسي
علوي حافظ
د. شعلان
حسين فهمي

شخصية حزبية

اللواء زغلول عطية

عضو المجلس السياسي للاحرار

مواليد اكتوبر ١٩٢٢ - محافظة الفيوم .
خرج الكلية الحربية عام ١٩٤٤ - ليعمل بسلاح الدفعية .
أحد قادة حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ مع قوات الفدائيين .
أول من تصدى لتحركات ثورة ٢٣ يوليو أثناء خدمته بسلاح الدفعية .. والذي نقل منه للعمل بالسجون .. حتى رتبة اللواء .
خارج معهد الادارة العامة .
انضم لحزب الاحرار عام ١٩٨٤ .

اختير عضوا بلجنة اعادة تنظيم الاحرار .
يرى ان الحرية الحزبية في مصر ان تنطلق بعد .. الا بعد إلغاء قانون الطوارئ ، والقضاء

منصب الادبي العام الاشتراكي .. وخاصة ان القوانين المادية يمكنها ان تسيطر على المجتمع .. وانه على القيادة السياسية ان تتأكد من ان الشعب يلف حصول من يعمل لصالحه .. ولن يمنعه من الانتقاضي من حول القيادة الخاطئة اية قوانين .



حشام حنطاوي

قال .. محمد مراد السبطاني .. اس من المفروض ان تكون الاحزاب اشياوية متفقه في كل شيء والا فتحت التفتية وفي بعض وسائل حمل وجودها وكما يجب .. ولكن من الواجب ان يكون هناك اتصال مع السياسة الخارجية الخارج والمعلم .. وان ان جاز لها

انضمته في المجلسين وتحت وجوده كحزب حريص على مصلحة الشعب وحرية القلم وقداستها من خلال برنامج واضح وسهل وجبى للجميع .. واضاف ان حزب الاحرار لم يزل ولم يدر جدا منذ تبايه في علاج جميع المشكلات الجماهيرية والشبابية والخارجية التي تعرضت لها مصر والتي امتدت جذورها في اعمق الشعب المصري على مدى اكثر من ربع قرن وكان حريصا ان يضع الحلول الانسانية لكل مشكلة وفقا لاحتكاكات البلد البسرة والاقتصادية راعيا الظروف التراتت تحيط بنا والتي ظلتها بعض المسؤولين بطلان على اصدار بعض القوانين التي تقلل من اصدار بعض القوانين القيدة للحريات كالطوارئ والعيب والدمى العام الاشتراكي حتى تكون مسمما مساهلا على رقباء كل محاضرين شريف !

قال السبطاني : ما يحدث ليس ظاهرة صحية لان في منتصفه خطر وخاصة اننا في اول الطريق نحو الديمقراطية .. وحزب الاحرار الذي يتعرض هذه الايام تعرضا يسي رئيسه وبعض قياداته وشكائهم لاضلالت نرسية مسعورة وشملت تكررة جنسية من اصل واحد ضد الحزب الذي قام قبل ان تقوم كل هذه الاحزاب الجديدة في الشارع السياسي .. ذلك الحزب الذي حمل مشعل المعارضة واتار السيل لكثير من يومهم معرفة الحقيقة سوت عروفا واضعة جلبة عن طريق حزب الاحرار ومصطلته وترواته دون خوف او وجل معوضوح الحول لا يحدث من مشاكل .. ولم يكف بذلك بل انطلق في مسيرته تحت قبة البرلمان رقم خمسة عشر

المصاحفة المطلوبة

سألت .. ما هي المصاحفة المطلوبة اليوم ؟

.. سكرتير عام حزب الاحرار .. ابني من جميع الصحف على اختلاف اتجاهاتها العزبة والفكرية ان تكون مصرية عن رأي ونفى الجماهير وان تكون انسانا صادقا للبرواطين دون الحكم وبسيدة عن الاحرار والاغراض حتى تبدل الثقة في قلوب المواطنين والى قات قرابة ربع قرن !

الاتفاق والاختلاف !

سألت : في وبن تتفق الاحزاب الحرة ؟

عبد الرحمن عبد القم عبد الرحمن
امين الحزب بالسبوط

اني اعبر

الى الابل الذين عبروا المحنة في يوم السادس من اكتوبر سنة ١٩٧٢ الى من اسعدوا لحر مصريتها وعزبتها وكراحتها وعيوبها

الى من اهدونا جراهم وعلقوها اوسمة على صدورنا الى كل من بخل روحه رخصة في سبيل مصرنا الى الشعب المصري الكادح .. البطل .. اهدى كلمتي :

شاخت آمالي في صدري .. طال الزمن .. تساخت ايامي تنتظر جسرا قد يولد للمودة .. اتري وعيوني دامة وجفوني سهدا السهر .. اتري .. اتري .. احمد .. ارجو فجيلا .. ويظهر الجرح ويتبرد .. ينتقع ضسبلا ينتخر .. يصرخ .. يلهث .. وترد الجنيت صدها ..

اني اتطلع للخلد .. اني ايرا .. اني اعرف يوم المودة ..

صرخ التاريخ مرتعشا : باطل من قال قد انتكسوا .. اني اعرفهم من زمن .. من يوم وجود الانسان .. ما سمعوا يوما .. ما هاتوا .. ما خلو يوما بكان الا والخضرة قد انتشرت .. واخروا من قال قد انتكسوا .. فظالم الليل قد ارتحل .. وتفرج في صدري امل .. وتهلل في كفي سلاحي .. قد حان الموعد فانطلقوا .. سيناء تنتظر العرس .. والمشي مطلا برحوبنا .. ان نهجوا آثار الهيج .. ابدا ما نامت امنيئا .. وبابدي القدس الاسفاد .. لمودم ات يا قدس .. وصلاة الاقي تنتظر .. الى اعبر .. اصنع خلدا .. ابني مجدا .. ازهو ..

فخر اني اعبر ..

نارا .. فطنا .. وضللا .. نصنع بعروف من دننا .. خطوط تاريخ منتظر ..



هكذا من الاصل

بشرافه الامير الشيخ
رئيس التحرير : محمد عامر
رئيس مجلس الادارة : الجيزة عيسى
جريدة اسلامية اسبوعية
يصدرها حزب الاحرار
صباح كل اربعاء

بريشة : عصام الشرقاوى



ثقافة أدب ون

للکاتب الاوغندی ۰۰ ارایزا کروند

مسرحية
أفريقية

المخبر

كلاهما : كراونج : واتى اخصك غشت كبير
مع ارجل عجوز وامى تصمى بـسكده
لا يابى ملكى شاب فى البيت
[الكليزى] يعطى : كراونجوا بـسكده
الارب الى الفخر ولستن كراونجيزى
يعترض طريقه والاصم الى يده
الكليزى : اهو لوقوى يابى مشى
هستنى لا اترانج الى قبرى وهى تقوم
بواجبى واهلى يعطى تصمى
الغوى وهى تقدر تبنى الى البـسـكـده
وتسهرها كـمـوشى على كـتـانـها .
شاهـبـكـر لـقـوى شى عـلـوز حـمـد
بستنى لـ . . [يـرـدـهـا بـلـصـا]
كراونج : الضعيف بالكلوى
الراجل يهاك ببسم كلاك . . الضعيفين
كاولوى : [انظر الى الموصاف]
هو بيت والاخى : هو لـه سـه
الكليزى : انتا ايهك ان كان
كلاهما : كراونج : واتى اخصك غشت كبير
مع ارجل عجوز وامى تصمى بـسكده
لا يابى ملكى شاب فى البيت
[الكليزى] يعطى : كراونجوا بـسكده
الارب الى الفخر ولستن كراونجيزى
يعترض طريقه والاصم الى يده
الكليزى : اهو لوقوى يابى مشى
هستنى لا اترانج الى قبرى وهى تقوم
بواجبى واهلى يعطى تصمى
الغوى وهى تقدر تبنى الى البـسـكـده
وتسهرها كـمـوشى على كـتـانـها .
شاهـبـكـر لـقـوى شى عـلـوز حـمـد
بستنى لـ . . [يـرـدـهـا بـلـصـا]
كراونج : الضعيف بالكلوى
الراجل يهاك ببسم كلاك . . الضعيفين
كاولوى : [انظر الى الموصاف]
هو بيت والاخى : هو لـه سـه
الكليزى : انتا ايهك ان كان

ويستتر الحواري بين
يكيزي والظليل (كالتيكزي :
يبتد فيه سست ردية
بهمشي غير الفلوسني
سست ردية
يقتي .. طول .. بلاك معايا
حاشرك .
الظليل : فيه صوت بره (يستج)
.. دول ائين ..
التيكزي : خط الصليا دي على
برغشني وبالطبعة واوعى طول
بين عن ائي ستهه دي والا حاومت
لفلك واخلك ما تنجي الا ..
خلصي مني متنسني ..
كايه (يقول الى النار وعلميه ..
ع ملابه)
تكري : مالجعوا
الظليل : هس .. دول جاين ..

أعشى الظلمى بره اعلمى بره ياتاموولي
أعشى النابجى الى السكك ..
حيوتى كتير قبل ما تجوزى وا بدعتى
شاك سنان عال . جيسكوا . على
سناك الخلفه ياتاموولي ووسناالترسى
وصركو احدى . جيسكوا علمى
وفنوا الحوزة . آخى ..
اكاولى مظر الى كلونجو الذى
بفرك قلعا ..
كازوجو : يمتن ترجع لاصلها ..
كالكوزى : ياخودعاسى ..
ما جيمنايى الى الرتى على اقل احد
ما موت . ساعنا سنبيلو نسوي
دنوم ميهيله والافوا ان وليه تجوز
مالهاى فاديمانت

و تدخل كاهولي بينهم كازونجو
شاب طويل القامة يردى ملابس
ماتة
كاهولي : غيت تتيك ؟
الطبال : نوية ...
كاهولي : ما حركتسي ما رو تنفسي
الطبال : ولا حاجة أبدا
كاهولي : اي تازونجو يا روح
البليلة وشوف بنسك
كازونجو : لا يا وليه برا انا بخاف
اي يجلس بالمرتبز من الوسيطار
اي تخذ انا اكل الطهي ما على اثار
منع الشاي ونخذ الكواب ما على
منع ا ...
كاهولي : تشرب معنا الشاي يا عم

تكونت حث بن زمان - وفي سليل
 داهية | تغير لجهنما وتحرک خدو
 انا سيرك انت غير اعلم عليه شاي
 وآه والاقل بغير سيئو . ارجع اورد
 انا حليكم نكل زي ما باعد كل
 يوم لا تكون سكران .
 كالكلبيز | اخفي البقرة والواقي
 مزارت بيدھا | بخي اطمني بره وواقي
 ترجمي تاني ماعشي لك مطرح تاني
 فيه ناه لا طقة تكلھيا .
 الفطيل : | شيرا الي كارونجو |
 بھن كايھو .
 كالكلبيز : | انت اشياھه عيط والا
 الفطيل : | لكن هو بھن بنمك بقر
 بيدتي حن تاني عيط واقي تكلھيا .
 الفطيل : | تاني واقي تكلھيا .
 الفطيل : | تاني واقي تكلھيا .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بقى ١٩٥٠ .. ولما
 سفير مصر حتى خضعت
 خاضى واحد ناظرناص
 وامن على اربع رؤوس
 ان البائع عاوز سمر
 عاوز الخريص يسنى
 باول الترخيص براح
 والبواجب واحد باصوا
 الطوبى .. لحد ما نفقى
 وشعرك تمشى اوله
 احي اننا واثق الوده
 لكن لفرقى .. احسن
 شوية ..
 فيه تفتح له الخارجا
 سنى فيه ايه تلتنان
 عاتيه وتعجز .. زيه
 ان الشرب زيه .. تردى
 ويرهك خيرة وتفسخ
 وشعرك بتزل تكتسا
 وفخرتها سنى الواحد
 فى سن سنان ووش
 وحنى ولا يفي حاجة
 تكلليزى يداى ايه الوهى

[illegible]

■ ■ ■ نورا تتحدث :

**تحوّلت أخيراً من الميلودراما إلى الكوميديا
مسئولون عن الجوائز يغفلون دائماً الشباب**

رغم انها اقتفت خطى شقيقتها الكبرى : الا انها لم تحاول ان تقلدها في الاداء . بل اصرت على ان يكون لها اسلوبها الخاص وشخصيتها المستقلة .
نسورا .. او علوية قديرات مشوارها الفنية وهي طفلة عندما . اختارها المخرج احمد ضياء الدين لتمثل دور طفلة امام مديحة يسرى وعماد حمدي واحمد حبيب في فيلم «فداء الى الابد» .



قور

اعداد : ثناء الكاس

في اليونان اكتشفت ان احد
المبتليين لم يحفظ دوره جيدا فوجهت
إليه البشاشة واجدته استن الاستدوي هل
اصابك القصور ؟

● ● ●
الزور صفة بالغ فيبها
بالسوء في وانا اكفهم وارفضها
والذي حدث اني كنت يوم التفسير
في انتظار عمل طلبة اليوم ملين
تصلح خيرا .. وضبط الكليات
واعاد التفسير .. وغيره .. وبمعد
كل ذلك جاء مبتلي لم يكن حفظ
دوره .. فمدفني الى السحاب
.. لم يذا غير !

● ● ●
حكاه من الجوائز قبل جدا
.. فلذا ..

● ● ●
اعتدت اني قدبت بمسألة
الجدة التي كانت تنطق بمسألة
تقدير على الأثل .. ولكن الحق ان
المستبين عن منح الجوائز في مصر
ينظران دائما حتى خرج الشباب
المبتلين والمثلات وعذا خلفا في رأيي
الذي الجيد من النشانيين
ارجع لتجاربهم من المصافة التبر ..

الفيل من قبل
 على شاطئ البحر
 عندهم
 من أمهات
 والبنات
 الدنيا كان
 تكثر من هذا
 الشؤك
 على الأهل
 السائلة
 الوضع
 لدرجة
 هذا الأمر
 قدمت إلى
 في القصر
 وغداً
 ووعيداً
 بعد
 بمسألة

الفن والفنون

■ **المعجز والظفر** - مسلسل جديد ثالث بعد القاتل نجيب اخراج
 ■ **يوسف** - بطولة كرمه مختار وعبد الله فيث وفيث
 ■ **كاشية** - سابي العدل
 ■ **يصور في اثنا الشهور** - مسلسل - التلات - تأليف
 ■ **جدة جلال** - بطولة عاصم سبيبو عبد الله فيث - تأليف رشاد
 ■ **جراح جلال غنيم**
 ■ **فوضى** - اجناب القاتل ليداد وحرق الحبة التاريخية
 ■ **فوضى** - افرار الاحداث نهزجة والقبيل يميند الحضارة
 ■ **اميرت** - انا وكيت نكي الصبرين بدر هؤلاء الفؤاد
 ■ **اخرى** - مسلسل - غنوا الجول
 ■ **الاول** -



1. A. B. C.

كل منهما يتنافس على جحا

■ رتحت هاه نروت لبطولة مسلسل تلفزيوني جديد لقصة محمد صبرن هيكل - زينب - ويخرجها نور النورداش والقصة سبق أن مثلها راقية إبراهيم لكسينا منذ أربعين عاما

خبر وصوره



يُقال: مَاتَ بَنُو دُرٍّ فِي دُورِ الْإِسْنَةِ أَمْلِيٍّ وَبِوَيْبِ حَوْسَتْنِ فِي دُورِ الْكَلَنْ
 يَت. وَهِيَ بِلْصَانِ دُورِ الْبُلُوتَةِ فِي الْمَرْجَةِ الْوَسْبِيَّةِ - الْوَسْبِيَّةُ - الْوَلَدُ وَالْبَسْمُ -
 الْحَرْجُ الْقَرِيبُ بِلْصَانِ الْمَرْجَةِ حَقَرْتُ أَصْلًا فِي بَرْوَايِ مَرْجَسَا
 حَقَرْتُ بِهَذَا كَلَامًا إِلَى عَوَاصِمِ أَوْرِيَّةِ حَقَرْتُ كَثِيرَةً ، مِنْهَا لَمَنْ
 حَقَرْتُ الْمَرْجَةَ الْوَسْبِيَّةَ نَفَرْتُ - خُنْ - الْفُلَانُ عَمَّ بِمَكْنٍ أَيْ بَعَثَ
 بِنْتِ هَذَا الْكَلَنْ فِي مَقْصَرَاتِهِ وَمَجَارَاتِهِ أَيْضًا كَلَامًا أَيْ نَصَلَ إِلَى
 الْجَرِيَةِ أَيْ . وَكَلَّمَ الْمَرْجَةَ لِحَاكِلُو الْإِلَاقَا مِنْ الْوَلَدَاتِ فَاتُ الْفُلُجِ
 أَخْرَجَ الْمَرْجَةَ بِتَشَارُكِهَا

کلمه



طاهر الجمال

في دمياط أيضا .. تلك
الحنية التي ذهبت إليها طفلا
وخزنت فيها أسرارها كنت أعرف
طعم الحلال .. وكنت أعرف
قبح شقيقته الأجير سحابت التي
كان يملأني خلال سنين الدراسة
الإبتدائية والتلويح ..
كان الأخوان علي وسرفي
تتقيان .. فيمننا أخيرا عددا
الآن .. طاهر .. قد
قد سحابت الآن .. وبسدا
يمسك الزخوة على الخشب ..
ودمياط مدينة مشهورة بصناعة
الزبيب والفسف .. سهل على
الطالب الالتصق بالزبيب أن يجد
طريقه إلى الكسب المادي وهو
طريف أن تصطبغ بالزبيب
الزخري والإسكان الجميلة على
الخشب ..
ولقد تمت السنوات .. وعندما
قابلت طاهر في هذه الزخوة

الظيرة
لهم تغيرت الأيام ..
أصبح طاهر الآن يسمرني
دأ .. وأب ثلاثة يفكر بهم
إي أب .. وتماثلت أغبي
أسئلته .. وقضى على ضمة
طويلة عن رحلته مع المرض ..
وحياة سائلتي .. لماذا لم
تسألني عن سليمان .. سفيحه
وزيبي .. فقلت انني كنت على
وشك أن اعمل ذلك ..
.. قتال .. تعينني انت ..
حدثك بوني عن مائة زانية قلبية
استقرت ثلثي
ثم أضاف .. وهل تذكر
هسني وصالح ؟
قلت .. تذكر شيئا ..
مات هؤلاء جميعا في سن
سبعة ..

ولكن الحياة لابد أن تستمر
ولقد اذرك حفا عنيدا رايته
تضالط طاهر الجبال الشاسي في
تلك المدينت التي تكتف صغيرة
واصمت بكيرة .. اذرك ان
كل عمل انساني يحتاج دائما
لبد السانية ..

ان طاهر الجبال الان هو
تقريب العشرين في مدينت ..
ويمكن ان يكون هذا شينا عاليا
والتي الشعر غير العادي
هو انه لابد يكون تلك القليلة
التي في مدينت الى نشاط
في يدعو للفن ..

الاتصال بالحافطة للحصول
على مقر القليلة في اليسوت
الجديدة .. كل ثري هذا آخر
ما يتناسب مع طراز القاتنين
الذين يشقون هذا القدر ..»
في التمام بشروط جميل
الجديدة .. بلوغ واتصال
.. الخ .. بالإضافة الى التحليل
السلطانية التي ترواجه مفسر
الطبيين على النسل التي
حيطة .. هذه الجرد القليلة
هي التي يمكن ان تقوم بدور
عمال في مدينت .. الى
ان ما يتطلب به الاراد يجب
ان تقوم به القليلات والجميعة
نيابة عنهم ..

عين .. عين

هكذا من الأصل

التفاصيل الكاملة للهجوم على مؤتمر «الأوبك» واعتقال ١١ وزيرا هل سجل الشيخ يمانى كل الحقيقة .. أم حجب أهم التفاصيل كرايسكى يعترف بانعدام الحراسة أثناء انعقاد المؤتمر قصة الارهابية الألمانية «المولعة» بقتل رجال البوليس !



الظهر - وكان سيدنى ويلاند مدير مكتب وكالة « رويتر » بالعاصمة النمساوية بصاحبة زميله مراسل وكالة « الاسوشيتد برس » الذى حضر من روما . ولاحظ الأخير دخول مجموعة كارلوس بوجه بعضهم السمراء ، فقال مداعبا « هاند حاء وقد انجولا » .. وكانت ثمة انباء ترد عن انضمام انجولا لقطعة الأوبك . واستمرت المجموعة أيضا أثناء ردت تاجاسكو مراسل مجلة « بزنس ويك » ميلانو ، وخاصة حين مرت امامه الفناء الألمانية ، وعلى رأسها « كلب » من الصفوف الرمادى تكاد حلفته تحجب عينها . لم يلتفت كارلوس للصالحين ، فهذه المبني كان بالطابق الأول حيث توجد لوحة السويش وامامها عاملة التليفون ادبت هيلار تقول فى صوت عذب بين دقيقة وأخرى « صباح الخير .. مقر الأوبك » .. كانت مهمته العاجلة ان يمنح أى اتصال بالخارج .

تولى الارهابى الالماني كلين تنفيذ هذه المهمة ، وتوجه الى مس هيلار وسألها « أين قاعة المؤتمر ؟ » .. انشغلت الفناء لحظة بتأمل البيرو الذي وضعه كارلوس بزاوية حادة فوق حاجبه الأيمن ، وامتنعت بها تلقائيا الى سماعه التليفون ، فالتفت كلين فى الحال دفعة من طقات الرشاش نشت اللوحة وتطيرت شظاياها فى كل اتجاه . وكان من بين الموجودين فى صالة الاستقبال اثنا عشر رجلا البوليس النمساوى .. المفتش جاندا ، والمفتش تيكار ، وكلاهما من الشعبة الخاصة . انطون تيكار ، على حافة الستين .. يتميز بالكفاءة وسرعة الدبابة ، حاول بشجاعة ان يتنزع سلاح كارلوس . ولكن الارهابى دفعه بعنفوان التور فطرعه بعيدا ، وانطلق صوب قاعة المؤتمر . حيث تنتظره مهمة أكبر .

ان تيكار متخصص فى واجبات حماية الشخصيات البارزة ، وتولى المسؤوليات الأمنية الخاصة بشاه إيران عندما زار فيينا . كما انه من المفنوين بالشرق الأوسط وتلقى بعض دروس العربية ، على أمل ان يقوم بزيارة طويلة الى هذا الجزء من العالم بعد تقاعده ، وقال عنه رئيسه لكتور ليهبارت ان لديه معلومات جيدة عن كارلوس بحكم اطلاعه المستمر على ملفات العمليات الارهابية . ودراسة ما تتضمنه من احداث ومعلومات . ولكنه الآن - مع زميله جاندا - وحيدان فى مواجهة عصابة التسليح . بينما هما لا يحملان سوى مسدسهما التقليديين من طراز « والتر » . واسط فى يدهما واضطرا للانتقال للصوت الجشجش الذى امرها بالاستدارة نحو الحائط . فجأة صاحبت الفناء « انت .. انت ايتها العجوز .. هل انت رجل بوليس ؟ » فلوما يفكر برأسه موافقا .. فصرخت فى هستيرية « خنزير .. كل رجال البوليس خنازير .. يجب ابادتهم ! » ومن بعد لا يتجاوز ثلاثة اقدم ، صوبت بدفعها الى مؤخرة رأسه ، واطلقت النار .. هكذا ببساطة انتهت حياته ، وغتت دمائه التفرقة ارض المكان .. بينما استند زميله برأسه على الحائط فى ذهول .

فى برود غريب ، وسبات منجخرة ، صمطت الفناء على زر المصعد ، ولدى وصوله ، فتحت الباب ، وحذبت جثة الضحية من قدميه ، وحترته بداخله ، ثم انفلتت الباب ، وضغطت الزر ، ليهبط بمحمله الى الدوروم . بعد ثوان قليلة - وبينما كارلوس يصعد تعليماته خارج قاعة المؤتمر ، برز اليه الحسن خفالى ، احد

رجال الامن المرافقين للوفد العراقى ، وتثبت بهاسورة الرشاش الذى يحمله الارهابى . وللمرة الثانية أطلقت الارهابية نيران مدفعها فارتدت رجل الامن الشجاع قتلا . وآثار الدماء القاتية ، شوهتها الوحشية ، فقالت لزعيماها على مسمع من الشيخ يمانى وهى تكاد ترقص تلذذا : لقد قتلت اثنين ! وكنت بيراعتها وبرودها ، ووحشيتها انها بالقتل ربية « بالدماء يهون » .

فيما بعد : تم التعرف على ان الفناء - من خلال تحريات بالغة الدقة للبوليس النمساوى بالتعاون مع الانتربول « البوليس الدولى » طالبة فى الثامنة والعشرين تدرس الاجتماع ، وفى نفس الوقت تدعى بالفوضوية ، نموذج كلاسيكى لثورة الطبقة الدنيا المتوسطة .

لقد حكم عليها عام ١٩٧٣ ، بالسجن ٨ سنوات عقوبة عن ثلاث جرائم شروع فى قتل ، وابتزاز بالتهديد ، وسرقة .. وظلت فى سجن اسن الى ان نفقت بالدر ماينهورف عملية برلين فى مارس ١٩٧٥ ، حين اعتقلت بيتر لورنز السبائى الديمقراطى الاجملى .. وهدمت بقتله اذا لم يتم الافراج عن خمسة مسجونين من اعضاء العصابة . ورضخت الحكومة الاربكية للتهديد وافترجت عن المناسجين الخمسة مقابل اطلاق سراح لورنز . وكانت جابريل من بينهم . وفور ان استعادت حريتها ، طارت الى عدن ، وهناك اتصلت بها جماعة كارلوس ، وتم اعدادها للخدمة فى فيينا .

وعندما عرض البوليس صور الارهابيين المعروفين على رهاين حصار الأوبك ، تعرف عدد كبير منهم على جابريل . ثم عرض البوليس افلاما تليفزيونية تسجيلية لواقعة الافراج عن المسجونين فى عملية لورنز ، غننذ تعرف عليها احد عشر فردا ممن كانوا رهاين فى عملية الأوبك .

بعد ان قتلت جابريل ضابط البوليس الاول ، هجم كارلوس بنفسه على زميله المفتش جاندا ، وحذبه من ذراعه ، وهو يطلق بيده الاخرى دفعات مجنونة من سلاحه فى كل اتجاه حتى وصل الى قاعة المؤتمر الرئيسية . ثم دفعه الى غرفة فرعية كان يعرف موقعها تماما من واقع خريطة المقر التى رسمها له بدقة العملاء المتعاونون معه قبل الافارة .

وكان كارلوس حريصا على تأمين المكان بالحراسة ، فالى جانب رجل البوليس بزيها الرئيسى امام باب المبنى ، والذين بدا ان اهتمامهم لا ينصب على الحراسة بقدر ما ينصب على تنظيم وقوف السيارات ، لم يكن مخصصا للحراسة سوى ضابطى الشعبة الخاصة : وقد اتى احدهما مصرعه والثانى مفيد الحركة .

مقاومة اخيرة ابداه رجل اخر ، ودفع حياته ثمنها لها ، فعندما اقترب كارلوس من قاعة المؤتمر ، اندفع نحوه يوسف ازيميرلى ، وهو من الخبراء الاقتصاديين بهيئة الوفد الليبى . وحاول ان يطوق الارهابى بذراعيه وكاد ان ينجح فى محاولته لولا حركة خبيرة تخلص بها كارلوس ، وعجله عن قرب برصاصين استقرت احدهما فى صدره ، والثانية فى كتفه . وبينما ازيميرلى يتهدى الى الارض ، افرغ كارلوس فى جسده ثلاث رصاصات اخرى ، ولكنه يفرز مع كل طلقة سموم حقدته النازر مثلا حيث يوم قتل شريكه المغرب فى باريس . اثناء ذلك . كان المفتش جاندا يتدبر الامر فى الغرفة الجانبية التى حبس فيها كارلوس بداخلها فى الغرفة صغار موظفى المنظمة . وجد جاندا ان مسدسه الصغير عاجز عن أى مواجهة فى ظل الظروف التى طرأت على الموقف . ورأى ان التخلص منه احدى حتى لا يعرضه للادى اذا فكر فى استخداه ، تلفت حوله لفتايل الحوزيين معه بالفرفة ، تبين ان احدى الموظفين منكمشة وراء المكتب وانفاسها محتبسة داخل صدرها من شدة الخوف حاول تهيتها وطمانتها .. تساهلها عن امكانية اجراء مكالمة خارجية لاسيما بعد تعطيل اللوحة الرئيسية وتعطيل اخطوط . اشارت بدد مرتعشة الى جهاز تليفون خاص بالاتصالات المباشرة فى الساعة ١١:٥٥ دقيقة دق جرس التليفون فى مقر قيادة البوليس ، ليتلقى المسئولون اول تبليغ من المفتش جاندا عن الهجوم على مقر « الأوبك » .. ونراى الى اسماع مستقبلى المكالمات اذبح الاسيرة التى يطلقها الارهابيون .

اعداد وتقييم :
أحمد نوان



الشهير بوسط فيينا . فوجد ان الارهابيين يسيطرون على الموقف تماما . وبعد عدة شهور من التحريات واستقصاء التفاصيل ودراسة التقارير حول ما حدث قال : لا شك ان كارلوس ومجموعته ادعوا خطتهم بعناية تامة .. فقد عرفوا ادى التفاصيل عن المبنى بداخله ومخارجة وكل ما يحتويه من غرف وقاعات وممرات .. كما ان كل عضو بالعصابة كان يحفظ دوره فى العملية عن ظهر قلب .

« ان كارلوس زعيم ارهابى نموذجى .. انه محترف يعمل من اجل المال فقط ، ولكنه لا يتقبل الا المصادرة .. كان اول من اقتحم الأوبك ، واصدر اوامره لكل مرحلة اثناء العملية .. انه المسئول الاول عن كل ما حدث .. لم يقبض البوليس على احد فى اعقاب الحادث ، ولكن تقارير الامن وتطبيقات كبار الضباط اوضحت ان مجموعة كارلوس لها معاونون داخل النمسا . هم الذين مهدوا الارض للعصابة قبل دخولها ليلة الافارة . فمن هم ؟ .. بالتأكيد انهم من موظفى « الأوبك » .. او من المترددين باستمرار على مقر المنظمة . ولكن العصابة كانت لديها ايضا معلومات كاملة عن مطار فيينا ونظامه الامنى .. فمن اين حصلت عليها .. اصابع الاتهام هنا تشير الى المتطافين الالمان مع عصابة بالدرماينهورف وهذا الاحتمال هو الأرجح فعلا .. ففى بلد يتحدث الالمانية ، من غير العملاء الالمان يكون اقدر فى الحصول على مثل هذه المعلومات ، فضلا عن الاجراءات الاخرى مثل استخبار السيارات ، وتوفير التسهيلات والمخابىء الآمنة لفراد العصابة ؟ .. لاسيما ان احد افراد العصابة المدعو هانز - جواكيم كلين ، وصديقه جابريل كرويتشر - تديمان لهما علاقات ومصالح فى العاصمة النمساوية .

لقد ظهر كارلوس ورفاقه الخمسة لأول مرة امام العامة عندما ساروا عبر الشوارع الخالية بوسط فيينا فى طريقهم الى مقر الأوبك . وعلى بعد ثلاثمائة ياردة تقريبا ، كان سوق « كروست كندل ماركيت » يبعج بالاصوات احتفالا بالسلام على الارض .. وامام المبنى المواقف ذى الواجهة البيضاء ، الذى تتقاسمه الأوبك مع شركة « تيكسكو » والسفارة الكندية ، وقف احد رجال البوليس يتأمل ما حوله فى هدوء ، ولم يهتم كثيرا بخمسة من الشبان ، ومعهم فتاة ، يرتدون الملابس الشائعة ، ويحملون حقائب الأدوات الرياضية .. هز الجندى كتفيه بلا اكرتات .. وانشغل بالتأمل .. فى داخل المبنى ، كان الوزراء يتجادلون ويختلون حول اسعار البترول . بينما موائد الافاء تجري اعدادها .. فبالساعة بلغت الحادية عشرة واربعين دقيقة قبل

عندما مال الحارس على وزير الخارجية الجزائرى بوتفليقة ليخطفه برغبة احد الارهابيين فى التحدث اليها ، بنت الدهشة على وجهه . ولكنه لم يفكر كثيرا ، وأمر الحراس بتفتيش الاوهابى جيدا وتحريره من أى سلاح قبل احضاره .. وقال فى بوتفليقة : ان كارلوس اشترط قبل الاستسلام الا يسلم الارهابيون اسلحتهم او يعاملوا بمعاملة المقبوض عليهم .. فوافقا على هذا الشرط لاطمئنانا الى كفاءة رجالنا . وان لهم اليد الطولى .. وبإذن الله لن يحدث شئ ..

« جاء الارهابى . وتبينت انه الالبانى المدعو خالد .. وقف امامنا . وانطلق يسينا بأفدع السباب فى ثورة غضب جامح . ومال بجذعه نحوى كين بوشك على السقوط . ولكن رجال الامن كانوا اسرع الى تلقفه . وشغل ذراعيه : بينما اعداء ادهم تفتيشه ، وأخرج مسدسا صغيرا من جوريه .

« اجتنبوه خارج القاعة وهو يصرخ فى هستيرية ، ويردد عبارات الانتقام والاثار من الخونة والعملاء اتباع الحكومات الفاسدة ، واذناب الاستعمار ... » ويختم الشيخ احمد زكى الهامى وزير البترول السعودى مذكراته عن رحلة المذاب والنور والقلق الهائل الذى جنم على صدره منذ اول طلقة فى قاعة اجتماع الأوبك فيينا ، حتى اطلاق سراحه فى الجزائر .. وكان شبح الموت طوال هذه المرحلة يحوم قريبا .. قريبا .. قريبا .. ثم يتبع قليلا .. وكنتا لعبة القط والفارس .

ويسجد اليبانى شكرا وحيدا لله العلى القدير .. فالامر بيده وحده .. ولكل اجل كتاب ..

هل سجل كل الحقيقة ... ؟
ان تسجيل الشيخ يمانى لادداث فيينا يخلف بعض الثرة فى التفاصيل عن روايات واهابيت اخرى تناولت هذه الاحداث .. ولكن لابد ان يضع الباحث عن الحقيقة فى اعتباره ظروف الاضطراب والربح والبيلة التى سيطرت على افكار واقتال اولئك الذين كانوا هدفا مباشرا للآفارة . وخاصة بالنسبة لليمانى الذى كان يتوقع قتله بن لحظة وأخرى .

ويجب ايضا ان يدخل الباحث فى حسابه مغزى تصريح اليمانى حين قال ان « حريته فى الحديث محدودة ازاء مسؤولياته على المستوى القومى » . هذه روايات الاطراف الاخرى من ضحايا الاحداث وشهودها العيان . ومن لم يكونا مهدين بشيخ الموت بمرور انقضى . او ممن لا تحول مسؤولياتهم على أى المستويات دون الرواية الأكثر اطلاقا وتفصيلا . عند هذا الحد . تبدأ قصة جديدة من وجهة نظر اخرى قد تكون محايدة .. وقد لا تكون .. ولكنها على أية حال جديدة بالتسجيل .. ولا شك فى كل الاحوال ان القارئ المدقق سيفهم بين السطور ليستخلص منها كل الحقيقة حول الحادث الذى هز العالم . وابقظه للمرة الثانية بعد ثلاث سنوات من حادث مونينج ! عام ١٩٧٢ . على الحقيقة المروعة المثقلة فى نفثى وباء الارهاب الدولى .

فماذا تقول الروايات الاخرى ... ؟
وصل كارلوس الى فيينا عبر طريق دائرى من شمال افريقيا الى سويسرا حيث توقف بعض الوقت ليتترك نسخة من بيانه السبائى الذى كانت اذاعته من بين شروطه الرئيسية بعد ان تاكد من وقوع وزراء البترول فى قبضته . وتولى احواله الخليلون فيما بعد الاتصالات التليفونية تحت اسماء مستعارة . بالصالحين فى المركز الصحفى للأمم المتحدة بجنيف . ليخطفهم بالمكان الذى وضعوا فيه النيان . وكان الهدف من هذه الخطوة الاستعراضية . ان يعلم الصحفيون بفوضى النيان قبل اذاعته من راديو فيينا بعدة ساعات . ومن ثم يبدلون بنشره على الملا . حتى لو غشلت القارة ورفضت السلطات النمساوية مطالب الارهابيين .

لم يكن عبور الحدود من سويسرا الى النمسا يمثل أية عتبة بالنسبة لكارلوس . لان احتفالات « الكريسماس » كانت تمنى ان آلاف للسيارات تحمل هوة الترحل على الجليد الى التجمعات الشتوية فى النمسا . وقد شرح لكتور وزير ليهبارت رئيس الشعبة النمساوية الخاصة وقائد بوليس المنطقة وقت وقوع الحادث - الصعوبات التى اعترضت رجال الامن فى مواجهة تسرب الارهابيين « لا استطاع الحزم عما اذا كان الارهابيون قد احضروا اسلحتهم معهم . او انهم حصلوا عليها فى فيينا من سفارة صديقة . كما لا استطاع ان اعطى اوصافا تفصيلية لانواع هذه الاسلحة . لان الرهاين انفسهم عجزوا عن تحصيلها ، وأوضح ايضا انهم لم يروا علاماتها او مواطن صنعها ..

« على أية حال ، فان تهريب مثل هذه الاشياء الى النمسا ليس بالامر الصعب . ان ملايين السياح يأتون اليها . وفى مواسم الذروة ، يعبرون الحدود بمعدل يصل الى ٦ آلاف سيارة كل ساعة . فإذا اردنا فحصها جميعا ، فهذا يعنى توقف صفوف السيارات فى طوابير يمتد كل منها الى مائة كيلومتر على الأقل . بالقطع لم يكن باستطاعتنا ان نفعل ذلك . ومن ناحية اخرى كيف ندعو السياح بكل وسائل الاعلام والدعاية والاغراء ، لزيارة بلدنا اجميلة . ثم نعرضهم لمعاملات الاستجواب والتفتيش وفحص الاوراق ؟ .. لانك ان بعضهم قد استغل الموقف فى تهريب الممنوعات » .

كان لكتور ليهبارت اول كبار الضباط الذين وصلوا الى مقر الأوبك فى . رجسراس - الطريق المركزى

